**Тематическое планирование.**

**1 класс 33 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Музыка вокруг нас | 9 | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.Импровизировать в пении, игре, пластике.Осуществлять первые опыты сочинения.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 2 | Музыка вокруг нас | 7 | Выявлять своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).Импровизировать в пении, игре, пластике.Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.Инсценировать песни, танцы.Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях.Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). |
| 3 | Музыка и ты | 11 | Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Импровизировать в пении, игре, пластике.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.Наблюдать за исполнительскими приёмами и способами передачи музыкально-поэтической народной речи.Распознавать особенности народной музыкально-поэтической речи. |
| 4 | Музыка и ты | 6 | Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.Импровизировать в пении, игре, пластике.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
|  | Всего: | 33 |  |

**Тематическое планирование.**

**2 класс 34 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. |
| 2 | День, полный событий | 6 | Размышлять о модификации жанров в современной музыке.Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки.Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм. | 7 | Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.Выявлять своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 5 | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.Импровизировать в пении, игре, пластике.Осуществлять первые опыты сочинения.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 5 | В музыкальном театре. | 4 | Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, села. Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.Импровизировать в пении, игре, пластике.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 6 | В концертном зале. | 4 | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.Проявлять отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 | Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.Импровизировать в пении, игре, пластике.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Наблюдать за исполнительскими приёмами и способами передачи музыкально-поэтической народной речи.Распознавать особенности народной музыкально-поэтической речи. Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.Инсценировать песни, танцы. |
|  | Всего: | 34 |  |

**Тематическое планирование.**

**3 класс 34 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Россия – Родина моя. | 5 | Учащиеся должны **знать/понимать:**– слова и мелодию гимна России;– выразительность и изобразительность музыкальной инто-нации;– смысл понятий *композитор, исполнитель, слушатель*;– названия изученных жанров и форм музыки;– образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);– названия изученных произведений и их авторов;– наиболее популярные в России музыкальные инструменты;– певческие голоса, виды оркестров и хоров. |
| 2 | День полный событий | 4 | Учащиеся должны **уметь:**– узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;– определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);– определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразитель-ности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);– передавать настроение музыки и его изменение в пении, в музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;– использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 7 | Учащиеся должны знать/пониматьобразцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды)Учащиеся должны знать/пониматьсмысл понятий *ком-позитор, исполнитель, слушатель*Учащиеся должны уметь: – исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосья;– исполнять несколько народных композиторских песен;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 3 | Учащиеся должны уметь: – исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосья;– исполнять несколько народных композиторских песен;– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении |
| 5 | В музыкальном театре | 6 | Учащиеся должны знать/понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды)Учащиеся должны уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)Учащиеся должны уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах)Учащиеся должны знать/понимать назва- ния изученных жанров и форм музыкиУчащиеся должны знать/понимать наиболее популярные в России музыкальные инструментыУчащиеся должны знать/понимать:– основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах;– передачу музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.;уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах |
| 6 | В концертном зале | 5 | Учащиеся должны знать/понимать названия изученных произведений и их авторов;уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторовУчащиеся должны знать/понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.Уметь использовать приобретенные знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 4 | Учащиеся должны знать/понимать названия изученных произведений и их авторовУчащиеся должны уметь исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору)Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и навыки для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. |
|  | Итого: | 34 |  |

**Тематическое планирование.**

**4класс 34 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.Импровизировать на заданные текстыВыразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм. | 1 | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 3 | День полный событий | 4 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.Распознавать из художественный смысл.Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 2 | Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др. ).Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 5 | В концертном зале | 4 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.Исследовать историю создания музыкальных инструментов.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 6 | День, полный событий | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.Распознавать из художественный смысл.Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 7 | В музыкальном театре | 7 | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.Корректировать собственное исполнение.Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 8 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 4 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.Сочинять мелодии на поэтические тексты.Осуществлять собственные музыкально- исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 9  | О России петь – что стремиться в храм. | 3 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.Исследовать историю создания музыкальных инструментов.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 10 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 2 | Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др. ).Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 11 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 3 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии.Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.Оценивать свою творческую деятельность.Самостаятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. |
|  | Итого: | 34 |  |