**Тематическое планирование.**

**1 класс 33 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Музыка вокруг нас | 9 | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.  Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Осуществлять первые опыты сочинения.  Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.  Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.  Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).  Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 2 | Музыка вокруг нас | 7 | Выявлять своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.  Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.  Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.  Инсценировать песни, танцы.  Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях.  Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.  Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.  Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов). |
| 3 | Музыка и ты | 11 | Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.  Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.  Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).  Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.  Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.  Наблюдать за исполнительскими приёмами и способами передачи музыкально-поэтической народной речи.  Распознавать особенности народной музыкально-поэтической речи. |
| 4 | Музыка и ты | 6 | Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).  Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
|  | Всего: | 33 |  |

**Тематическое планирование.**

**2 класс 34 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.  Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.  Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России. |
| 2 | День, полный событий | 6 | Размышлять о модификации жанров в современной музыке.  Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.  Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.  Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки.  Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).  Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм. | 7 | Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.  Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.  Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Выявлять своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.  Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 5 | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.  Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Осуществлять первые опыты сочинения.  Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.  Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.  Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).  Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 5 | В музыкальном театре. | 4 | Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.  Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, села.  Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).  Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).  Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 6 | В концертном зале. | 4 | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).  Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.  Проявлять отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 | Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.  Импровизировать в пении, игре, пластике.  Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.  Наблюдать за исполнительскими приёмами и способами передачи музыкально-поэтической народной речи.  Распознавать особенности народной музыкально-поэтической речи. Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).  Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.  Инсценировать песни, танцы. |
|  | Всего: | 34 |  |

**Тематическое планирование.**

**3 класс 34 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Россия – Родина моя. | 5 | Учащиеся должны **знать/понимать:** – слова и мелодию гимна России; – выразительность  и изобразительность  музыкальной инто- нации; – смысл понятий *композитор, исполнитель, слушатель*; – названия изученных жанров и форм музыки; – образцы музыкального фольклора, народные музыкальные  традиции родного края (праздники и обряды); – названия изученных произведений и их  авторов;  – наиболее популярные в России музыкальные инструменты;  – певческие голоса, виды оркестров и хоров. |
| 2 | День полный событий | 4 | Учащиеся должны **уметь:** – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – определять на слух основные жанры  музыки (песня, танец  и марш); – определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразитель- ности (мелодия, ритм,  темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);  – передавать настроение музыки и его  изменение в пении,  в музыкально-пластическом движении,  игре на музыкальных инструментах; – использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 7 | Учащиеся должны знать/понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды)  Учащиеся должны знать/понимать  смысл понятий *ком- позитор, исполнитель, слушатель*  Учащиеся должны уметь:  – исполнять в хоре вокальные произведения  с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосья; – исполнять несколько народных композиторских песен; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 3 | Учащиеся должны уметь:  – исполнять в хоре вокальные произведения  с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосья;  – исполнять несколько народных композиторских песен; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении |
| 5 | В музыкальном театре | 6 | Учащиеся должны знать/понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды)  Учащиеся должны уметь определять  на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)  Учащиеся должны уметь определять  и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах)  Учащиеся должны знать/понимать назва- ния изученных жанров и форм музыки  Учащиеся должны знать/понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты  Учащиеся должны знать/понимать: – основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах; – передачу музыкальных впечатлений  пластическими,  изобразительными средствами и др.; уметь передавать  настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных  инструментах |
| 6 | В концертном зале | 5 | Учащиеся должны знать/понимать названия изученных произведений и их авторов;  уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов  Учащиеся должны знать/понимать наиболее популярные  в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.  Уметь использовать приобретенные знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 4 | Учащиеся должны знать/понимать названия изученных произведений и их авторов  Учащиеся должны уметь исполнять  несколько народных  и композиторских  песен (по своему  выбору)  Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и навыки для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. |
|  | Итого: | 34 |  |

**Тематическое планирование.**

**4класс 34 ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.  Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.  Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.  Импровизировать на заданные тексты  Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм. | 1 | Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. |
| 3 | День полный событий | 4 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Распознавать из художественный смысл.  Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 2 | Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др. ).  Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 5 | В концертном зале | 4 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследовать историю создания музыкальных инструментов.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.  Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.  Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 6 | День, полный событий | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С. Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.  Распознавать из художественный смысл.  Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 7 | В музыкальном театре | 7 | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.  Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.  Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.  Корректировать собственное исполнение.  Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 8 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 4 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Сочинять мелодии на поэтические тексты.  Осуществлять собственные музыкально- исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 9 | О России петь – что стремиться в храм. | 3 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.  Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Исследовать историю создания музыкальных инструментов.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (Хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Осуществлять приемы мелодично варьирования на предлагаемые тексты.  Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.  Создавать и предлагать собственные исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 10 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 2 | Участвовать в коллективно музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др. ).  Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  Выполнять творческие задания из рабочей тетради. |
| 11 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 3 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии.  Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.  Общаться и взаимодействовать в процессе, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.  Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.  Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.  Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.  Оценивать свою творческую деятельность.  Самостаятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку. |
|  | Итого: | 34 |  |