**Тематическое планирование.1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 11 | **Использовать** свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.  **Передавать** характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция).  **Использовать** различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.  **Видеть** и **воспринимать** красоту пейзажей.  **Изображать** человека и животных разными художественными материалами.  **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.  **Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т.д.  **Называть** ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея в Москве, Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге) и художественные музеи своего региона.  **Выражать** собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок.  **Рисовать, лепить,** из бумаги по представлению на обозначенные темы.  **Понимать и давать** самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве.  **Иметь представление** о различных видах и жанрах пластических искусств.  **Выполнять** композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.  **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глина, бумага и др.).  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.  **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.  **Вычленять** основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике |
| 2 | Знакомство с Мастером Украшения. | 8 | **Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России.  **Называть** ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея в Москве, Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге) и художественные музеи своего региона.  **Рисовать, лепить,**  из бумаги по представлению на обозначенные темы.  **Понимать и давать** самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве.  **Знать** традиции своего народа, народности, региона, семьи, в искусстве.  **Находить** общие черты в характере произведений разных видов искусства своего региона.  **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глина, бумага и др.).  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных работах.  **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.  **Вычленять** основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 8 | **Моделировать** формы средствами различных материалов.  **Моделировать** художественными средствами сказочные и фантастические образы.  **Конструировать** несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  **Рисовать, лепить, моделировать, конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы.  **Создавать** простые художественные изделия подарочного характера.  **Понимать и давать** самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве.  **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глина, бумага и др.).  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.  **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.  **Вычленять** основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 6 | **Анализировать** и **сопоставлять** произведения разных видов искусства.  Образно **воспринимать** искусство и окружающую действительность.  **Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т.д.  **Рисовать, лепить, моделировать, конструировать** из бумаги по представлению на обозначенные темы.  **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  **Использовать** художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глина, бумага и др.).  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.  **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразные оттенки цвета.  **Вычленять** основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. |
|  | Всего часов: | 33 |  |

**Тематическое планирование. 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел и тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Чем и как работают художники | 8 | Знать: приёмы получения новых цветов.  Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трёх основных цветов.  Уметь: получать цвета путём смешивания.  Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью.  Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию.  Знать: графические художественные материалы.  Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы.  Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.  Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки. |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | **Уметь:** передавать в изображении характер героев.  **Уметь:** изображать сказочных существ, работать с гуашью.  **Уметь:** создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углём, мелом.  **Уметь:** преображать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами.  **Уметь:** конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе.  **Уметь:** сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Уметь:** обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность |
| 3 | О чем говорит искусство | 9 | **Уметь:** изображать живописными материалами контрастные состояния природы, изображать животного с ярко выраженным характером.  **Иметь представление:** о красоте внутренней и внешней. **Уметь:** создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя.  **Иметь представление:** о красоте внутренней и внешней.  **Уметь:** создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы.  **Иметь представление:** о способах передачи характера в объёмном изображении человека. **Уметь:** работать с пластилином.  **Уметь:** передавать состояние природы по памяти.  **Иметь представление:** о древних головных уборах, богатырских доспехах. **Уметь:** украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.  **Иметь представление:** о декоре, декоративно-прикладном искусстве.  **Уметь:** использовать цвет для передачи характера изображения.  **Уметь:** видеть и выражать художественный образ через украшение, цвет.  **Уметь:** обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. |
| 4 | Как говорит искусство | 10 | **Уметь:** составлять тёплые и холодные цветовые гаммы.  **Уметь:** изображать борьбу тихого и звонкого цветов.  **Уметь:** изображать ветки деревьев с определённым характером.  **Иметь представление:** о ритме, как выразительном средстве изображения. **Уметь:** работать с пастелью и восковыми мелками.  **Уметь:** использовать технику обрывной аппликации.  **Иметь представление:** о ритме, как выразительном средстве изображения.  **Уметь:** создавать выразительные образы животных или птиц.  **Иметь представление:** о ритме, как выразительном средстве изображения. **Уметь:** работать с разными материалами.  **Иметь представление:** о назначении музеев. **Уметь:** высказывать мнение об увиденном.  **Уметь:** обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. |
|  | Всего часов | 34 часа |  |

**Тематическое планирование. 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Искусство в твоем доме | 9 | **Уметь:** видеть красоту окружающей природы.  **Уметь:** в доступной форме подчёркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов посуды.  **Уметь:** создавать эскизы росписи платка.  **Уметь:** в доступной форме  подчёркивать красоту материалов, форм и конструкций при создании проектов обоев, тканей; работать с клише.  **Знать:** термин «прикладное искусство».  **Уметь:** характеризовать и оценивать разные виды игрушек, работать с пластилином, глиной.  **Знать:** термин «книжная иллюстрация.  **Уметь:** конструировать из бумаги макеты детских книжек; выразительно использовать гуашь, аппликацию при иллюстрировании детских книжек.  **Уметь:** выразительно использовать гуашь при выполнении поздравительных открыток к празднику.  **Уметь:** обсуждать творческие работы, оценивать собственную деятельность |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 5 | **Знать:** что в создании облика родного города или села (архитектурные памятники) важную роль играет художник.  **Уметь:** в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, построек для улиц родного города или села.  **Уметь:** анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения, создавать образ парка в технике коллажа; владеть навыком работы с бумагой (вырезание и подклеивание бумаги при объёмном конструировании, складывание бумаги в несколько слоёв и прорезание ажурных узоров); изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей.  **Уметь:** характеризовать, сравнивать разные формы автомобилей, создавать образы фантастических машин.  **Уметь:** объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина, создавать творческий проект оформления витрины; обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. |
| 3 | Художник и зрелище. | 10 | **Уметь:** создавать объёмно-пространственные композиции, использовать куклу для игры в кукольном спектакле.  **Знать:** что в образном решении театральных спектаклей, кинофильмов совместно с Мастерами Изображения, Украшения и Постройки (три вида художественной деятельности) участвуют литература и музыка; новые термины: «афиша», «театральный занавес», «декорации», «перчаточные и тростевые куклы».  **Овладевать навыками:** создание бумажных и матерчатых кукол (перчаточных и тростевых); передачи пропорций человеческого тела, движения человека.  **Овладевать навыками:** создания объёмных выразительных театральных масок (трагических и комических).  **Овладевать навыками**: росписи гуашью по ткани (при создании занавеса к спектаклю), росписи гуашью эскизов декораций к спектаклю, проектирования из бумаги деталей театральных костюмов.  **Уметь:** изображать яркое, весёлое, подвижное, создавать в рисунке проект оформления праздника.  **Овладевать навыками:** коллективного художественного творчества. |
| 4 | Художник и музей. | 10 | **Иметь представление:** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции.  **Знать:** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.  **Уметь:** изображать натюрморт по представлению.  **Уметь:** выполнять работы гуашью, выражать настроение в пейзаже цветом.  **Иметь представление:** об изобразительном жанре – портрете.  **Уметь:** создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.  **Уметь:** лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.  **Иметь представление:** о музеях архитектуры.  **Знать:** о художественных промыслах, хохломской, городецкой, жостовской росписи, дымковской глиняной игрушке, керамике Гжели.  **Знать:** разные типы музеев.  **Уметь:** обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. |
|  | Всего | 34 часа |  |

**Тематическое планирование. 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Истоки искусства твоего народа | 9 | Характеризовать красоту природы родного края.  Характеризовать особенности кра­соты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особен­ности пейзажа родной природы.  Использовать выразительные сред­ства живописи для создания образов природы.  Овладевать живописными навыка­ми работы гуашью.  Воспринимать и эстетически оце­нивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризовать значимость гар­монии постройки с окружающим ланд­шафтом.  Объяснять особенности конструк­ции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  **Изображать** графическими или живописными средствами образ рус­ской избы и других построек традици­онной деревни.  **Овладевать** навыками конструиро­вания — **конструировать** макет избы.  **Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объедине­ния индивидуально сделанных изобра­жений.  **Овладевать** навыками коллектив­ной деятельности, **работать** организо­ванно в команде одноклассников под руководством учителя.  Приобретать представление **об** особенностях национального образа мужской и женской красоты.  **Понимать** и **анализировать** кон­струкцию русского народного костюма.  **Приобретать** опыт эмоционально­го восприятия традиционного народно­го костюма.  **Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображе­ния, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.  **Характеризовать** и **эстетически оценивать** образы человека в произве­дениях художников.  **Создавать** женские и мужские на­родные образы (портреты).  **Овладевать** навыками изображе­ния фигуры человека.  **Изображать** сцены труда из кресть­янской жизни.  **Эстетически оценивать** красоту и значение народных праздников.  **Знать** и **называть** несколько про­изведений русских художников на тему народных праздников.  **Создавать** индивидуальные компо­зиционные работы и коллективные пан­но на тему народного праздника.  **Овладевать** на практике элемен­тарными основами композиции. |
| 2 | Древние города твоей земли. | 7 | Понимать и объяснять роль и зна­чение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значе­ние вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Знать картины художников, изоб­ражающие древнерусские города.  Создавать макет древнерусского города.  Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры  Получать представление о конст­рукции здания древнерусского камен­ного храма.  Понимать роль пропорций и рит­ма в архитектуре древних соборов.  Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или по­стройка макета здания; изобразитель­ное решение).  Знать и называть основные струк­турные части города, сравнивать и оп­ределять их функции, назначение.  Изображать и моделировать на­полненное жизнью людей пространство древнерусского города.  Учиться понимать красоту истори­ческого образа города и его значение для современной архитектуры.  Интересоваться историей своей страны.  Знать и называть картины худож­ников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Вас­нецов, И. Билибин, П. Корин и др.).  Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).  Овладевать навыками изображе­ния фигуры человека.  Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерус­ской архитектуры.  Воспринимать и эстетически пе­реживать красоту городов, сохранив­ших исторический облик, — свидетелей нашей истории.  Выражать свое отношение к архи­тектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.  Уметь объяснять значение архи­тектурных памятников древнего зодче­ства для современного общества.  Создавать образ древнерусского го­рода.  Иметь представление о развитии декора городских архитектурных по­строек и декоративном украшении ин­терьеров (теремных палат).  Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер По­стройки) при создании теремов и палат.  Выражать в изображении празд­ничную нарядность, узорочье интерь­ера терема (подготовка фона для сле­дующего задания).  Понимать роль постройки, изобра­жения, украшения при создании образа древнерусского города.  Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.  Создавать многофигурные компо­зиции в коллективных панно.  Сотрудничать в процессе создания общей композиции. |
| 3 | Каждый народ – художник. | 10 | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Иметь интерес к иной и необыч­ной художественной культуре.  Иметь представления о целост­ности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  Воспринимать эстетический харак­тер традиционного для Японии пони­мания красоты природы.  Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  Сопоставлять традиционные пред­ставления о красоте русской и япон­ской женщин.  Понимать особенности изображе­ния, украшения и постройки в искус­стве Японии.  Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с ба­бочкой; трава с кузнечиками, стрекоза­ми; ветка цветущей вишни на фоне ту­мана, дальних гор), развивать живо­ писные и графические навыки.  Создавать женский образ в нацио­нальной одежде в традициях японского искусства.  Создавать образ праздника в Япо­нии в коллективном панно.  Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, но­вые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  Приобретать новые умения в ра­боте с выразительными средствами ху­дожественных материалов.  Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.  Понимать и объяснять разнообра­зие и красоту природы различных ре­гионов нашей страны, способность че­ловека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.  Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  Овладевать живописными навыка­ми в процессе создания самостоятель­ной творческой работы.  Характеризовать особенности ху­дожественной культуры Средней Азии.  Объяснять связь архитектурных по­строек с особенностями природы и при­родных материалов.  Создавать образ древнего средне­азиатского города.  Овладевать навыками конструиро­вания из бумаги и орнаментальной гра­фики.  Эстетически воспринимать про­изведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.  Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  Уметь характеризовать отличи­тельные черты и конструктивные эле­менты древнегреческого храма, измене­ние образа при изменении пропорций постройки.  Моделировать из бумаги конструк­цию греческих храмов.  Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фи­гуры человека.  Изображать олимпийских спорт­сменов (фигуры в движении) и участ­ников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).  Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.  Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.  Использовать выразительные воз­можности пропорций в практической творческой работе.  Создавать коллективное панно.  Использовать и развивать навы­ки конструирования из бумаги (фасад храма).  Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной си­стемы.  Осознавать цельность каждой куль­туры, естественную взаимосвязь ее про­явлений.  Рассуждать о богатстве и много­образии художественных культур народов мира.  Узнавать по предъявляемым про­изведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.  Соотносить особенности тради­ционной культуры народов мира в вы­сказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.  Осознать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными ху­дожественными культурами. |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 | Узнавать и приводить примеры  произведений искусства, выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлени­ях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.  Развивать навыки композицион­ного изображения.  Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.  Развивать навыки восприятия про­изведений искусства.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюде­ний).  Уметь объяснять, рассуждать, **как**  в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  **Эмоционально откликаться** на об­разы страдания в произведениях ис­кусства, пробуждающих чувства печали и участия.  **Выражать** художественными сред­ствами свое отношение при изображе­нии печального события.  **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сю­жет.  Приобретать творческий компози­ционный опыт в создании героическо­го образа.  Приводить примеры памятников героям Отечества.  Приобретать творческий опыт соз­дания проекта памятника героям (в объеме).  Овладевать навыками изображе­ния в объеме, навыками композицион­ного построения в скульптуре.  Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящен­ных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.  Выражать художественными сред­ствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  Развивать композиционные навыки изображения и поэтического виде­ния жизни.  Объяснять и оценивать свои впе­чатления от произведений искусства разных народов.  Узнавать и называть, к каким ху­дожественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традицион­ной культуры.  Рассказывать об особенностях ху­дожественной культуры разных (знако­мых по урокам) народов, об особеннос­тях понимания ими красоты.  Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов кра­соты) является богатством и ценностью всего мира.  Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с по­зиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.  Участвовать в обсуждении выстав­ки. |
| 5 | Всего | 34 часа |  |